OSCAR CHILESOTTI

MUSICA DEL PASSATO

(DA INTAVOLATURE ANTICHE)

FORNI EDITORE BOLOGNA

BASSANO
MUSEO 25 CIVICO
298
BASSANO

MUSEO BIBLIOTECA ARCHIVIO BASSANO

Ristampa anastatica eseguita per gentile concessione
della Casa Editrice Ricordi - Milano

CIVICO

AVVERTENZA

È il caso di ripetere con Orazio *Multa renascentur, quæ jam cecidere.* Alcune composizioni, notate nelle intavolature, punto comode a leggere, per stromenti da pizzico, mi parvero adatte alla trascrizione per pianoforte; compiuto il lavoro, m'invogliano oggi a far conoscere questa musica caduta nell'oblio la leggiadria e la grazia che spiccano in essa, specialmente dal contrasto coll'arte moderna.

Non mi spiace di aggiungere che col darle la forma attuale, forma che non ne svisa il carattere, credo di aver avviato il problema della ristampa moderna delle intavolature ad una soluzione facile e logica, senza badare alle pedanterie di chi vi cura vane sottigliezze.

Ho già citato in parte, attenendomi alla rigida interpretazione dell'originale, pezzi riprodotti nel presente volume – si trattava dunque di pagine che potevano destare solo l'attenzione dei pochi studiosi d'archeologia musicale –; altri pezzi (come i N. 3, 5, 13 e 14) sono del tutto inediti: li ho tradotti da manoscritti dei secoli XVI, XVII e XVIII.

OSCAR CHILESOTTI.

INDICE

1.	Antica Danza italiana raccolta da Hans Newsidler (1536)	*Pag.*	1
2.	Ricercare di Francesco da Milano (1536)	»	3
3.	? di Autore anonimo (secolo XVI.°?)	»	4
4.	*Tant que vivrai,* da un'intavolatura del Rossetto (1546)	»	—
5.	Carillon d'Autore ignoto (1650?)	»	6
6.	Gavotte di Corbetta (1671)	»	7
7.	Allemande di Corbetta (1671)	»	8
8.	Allemande (in morte di Fr. Corbetta) di R. de Visée (1682).	»	9
9.	Preludio di R. de Visée (1682).	»	11
10.	Preludio di Roncalli (1692)	»	12
11.	Passacaglia di Roncalli (1692)	»	—
12.	Preludio di S. L. Weiss (secolo XVIII)	»	14
13.	Ciaccona di Autore ignoto (secolo XVIII)	»	16
14.	Sarabanda di Autore ignoto (secolo XVIII)	»	20

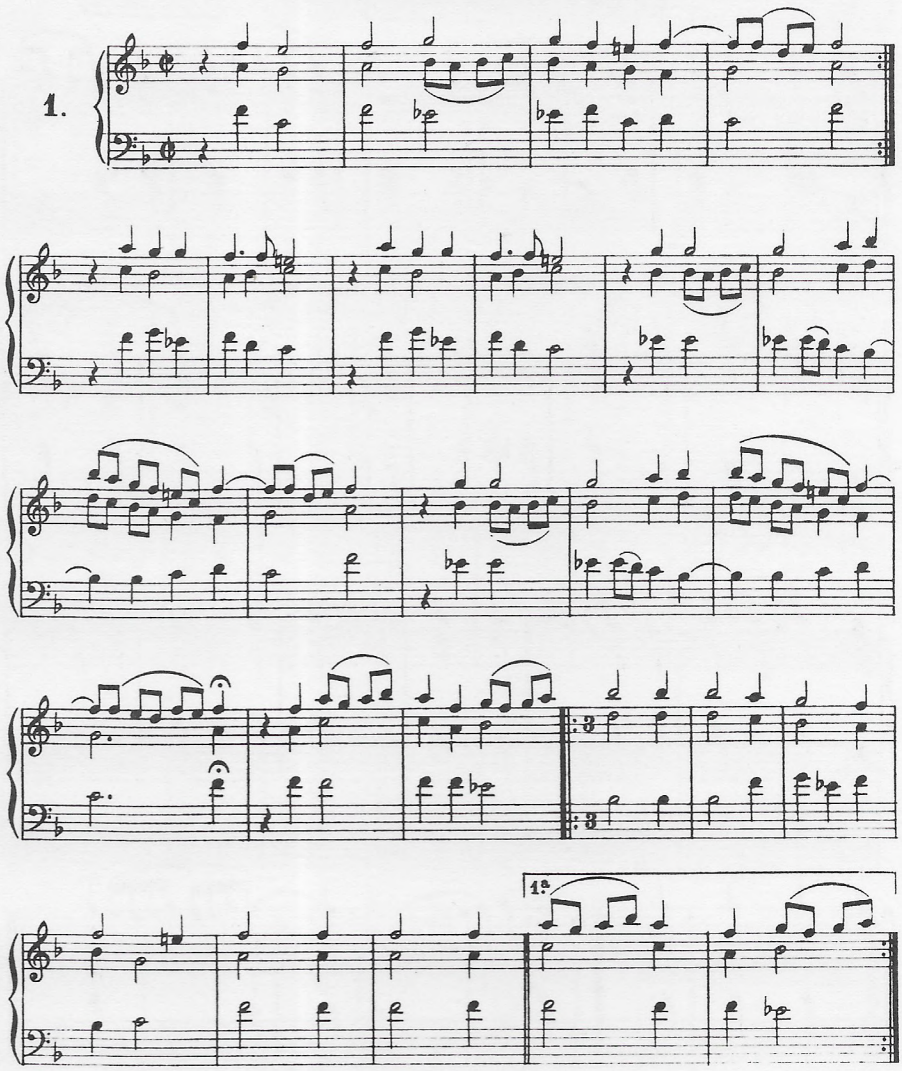
MUSICA DEL PASSATO

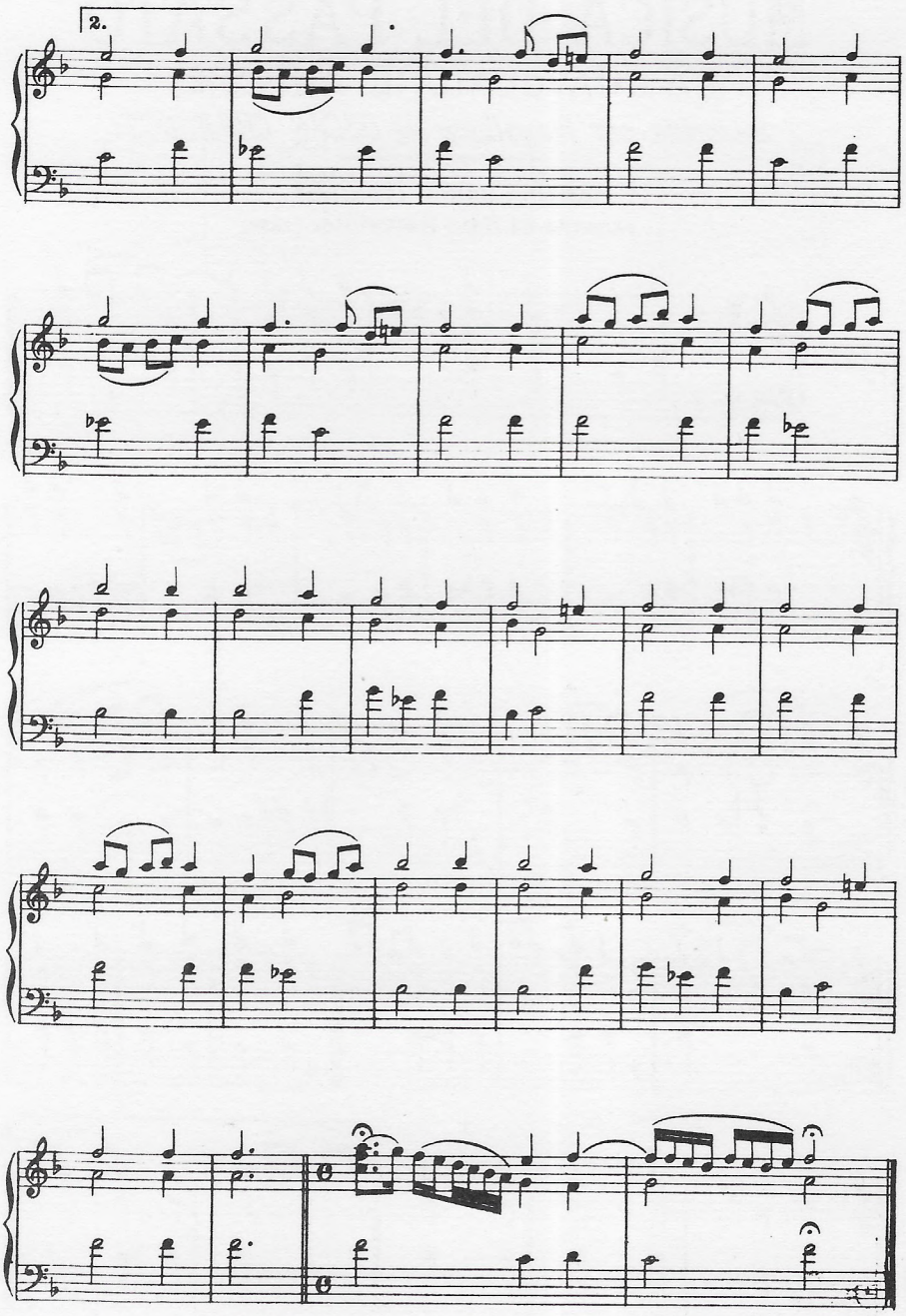
(DA INTAVOLATURE ANTICHE)

trascritta per Pianoforte da OSCAR CHILESOTTI

ANTICA DANZA ITALIANA

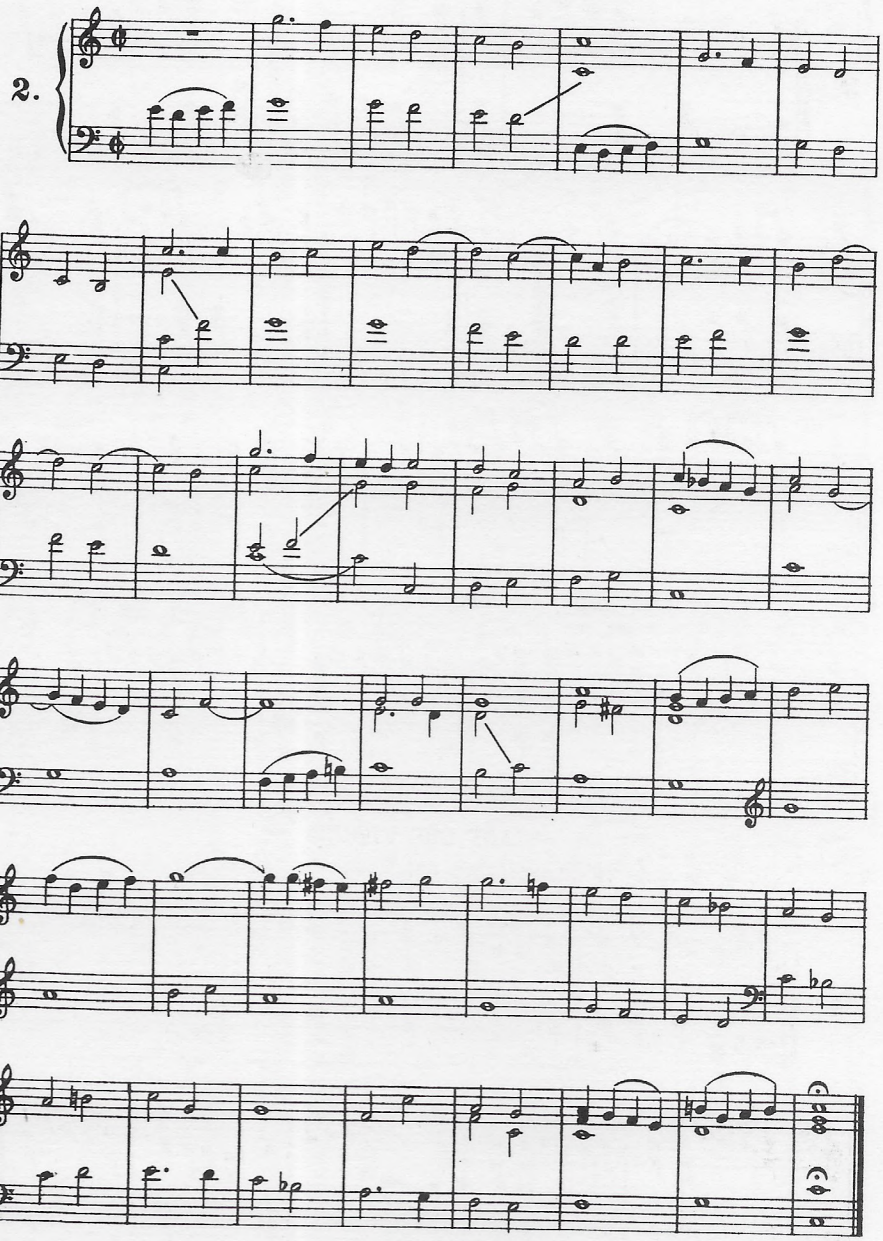
raccolta da Hans Newsidler (1536)




2.

RICERCARE

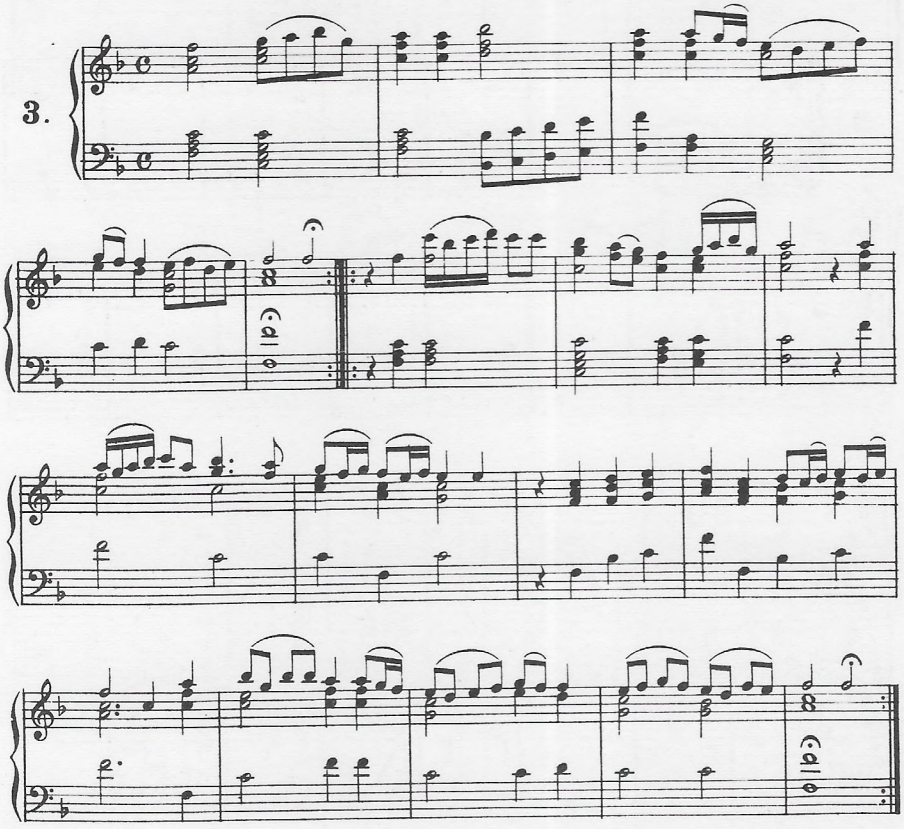
di Francesco da Milano (1536)



?

di Autore anonimo (secolo XVI.° ?)

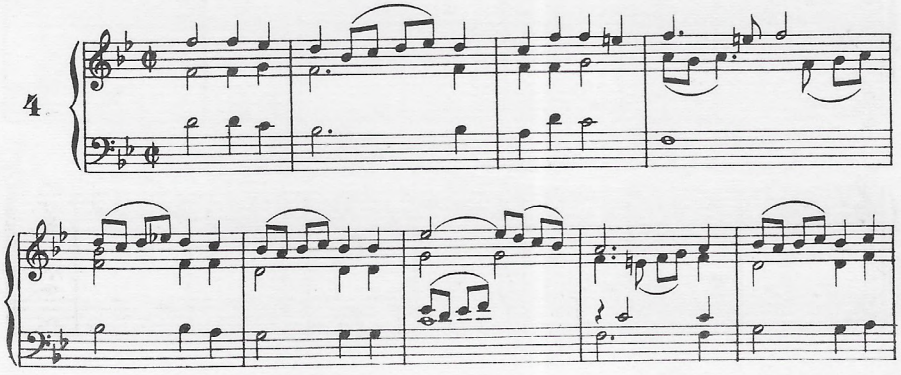
3.

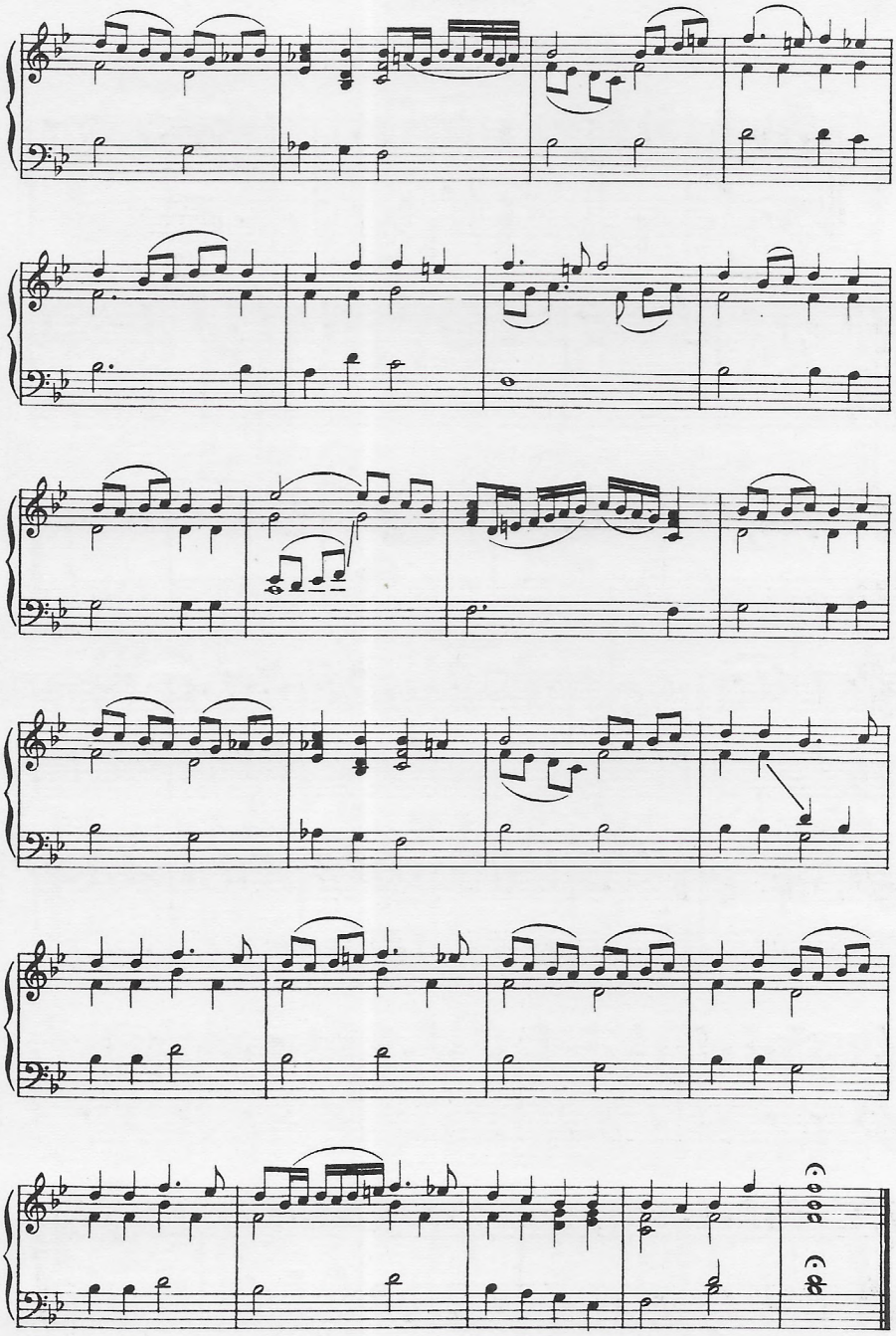


«TANT QUE VIVRAI»

da un'intavolatura del Rossetto (1546)

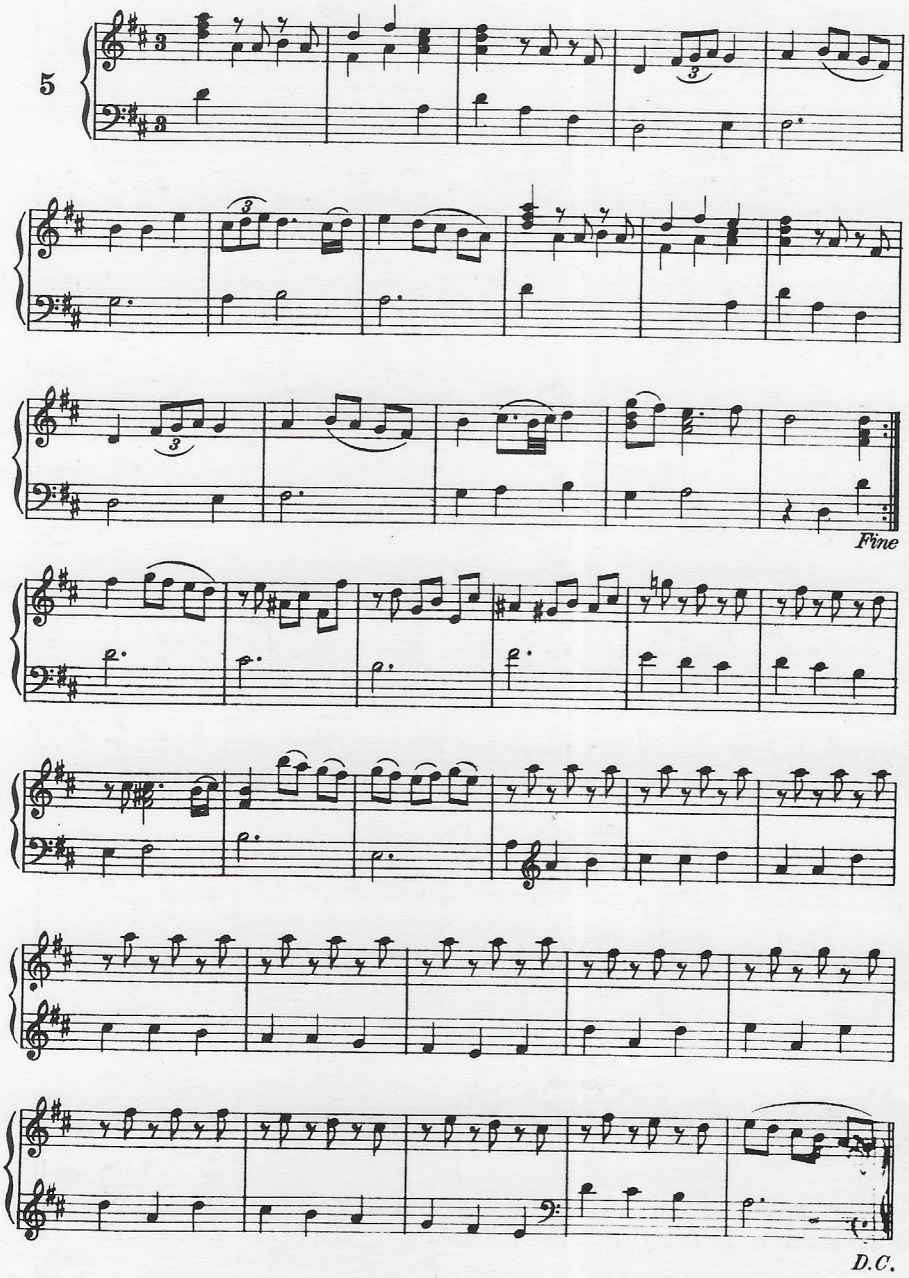
4





CARILLON

d'Autore ignoto (1650?)

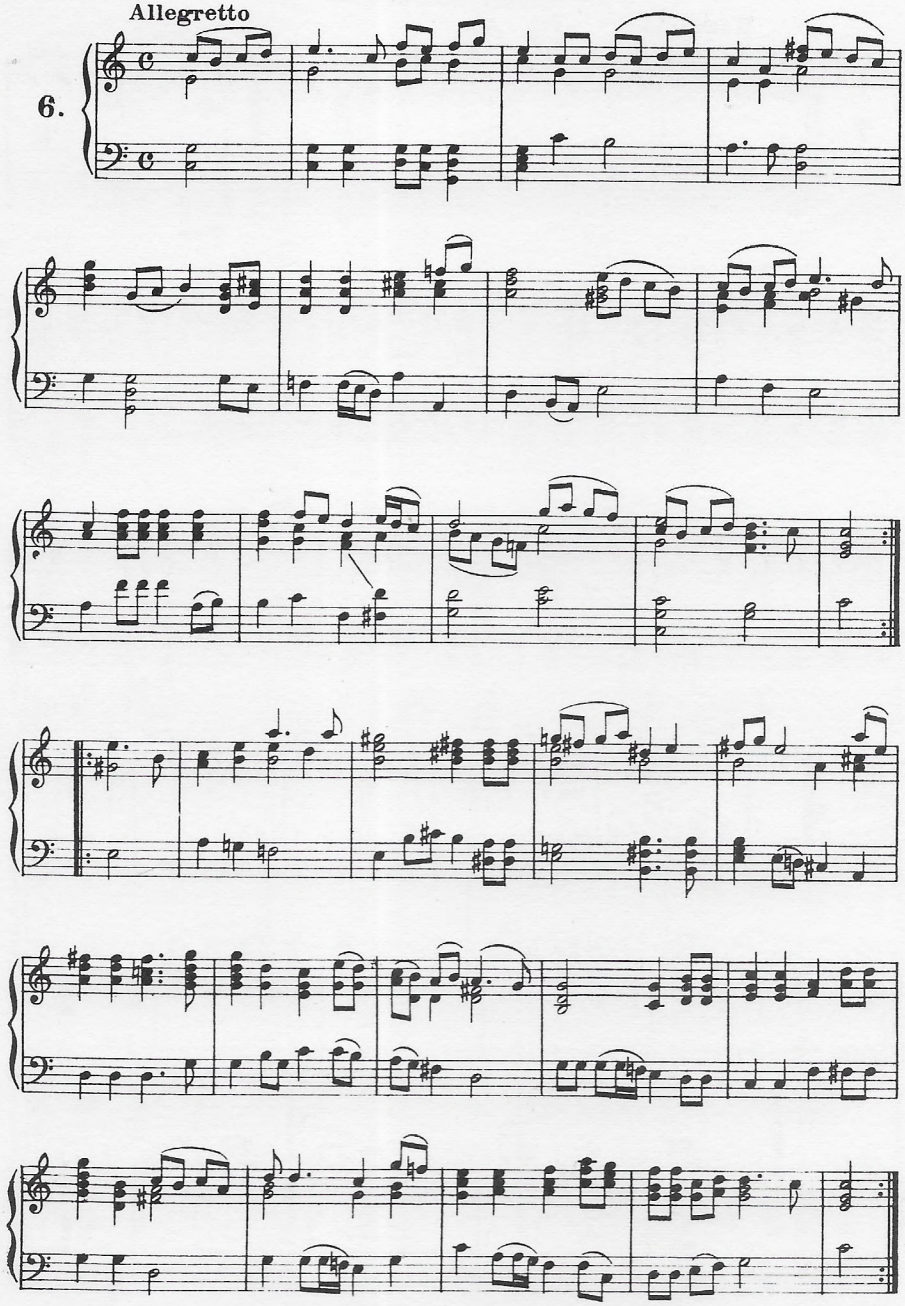


GAVOTTE

di Corbetta (1671)

Allegretto

6.

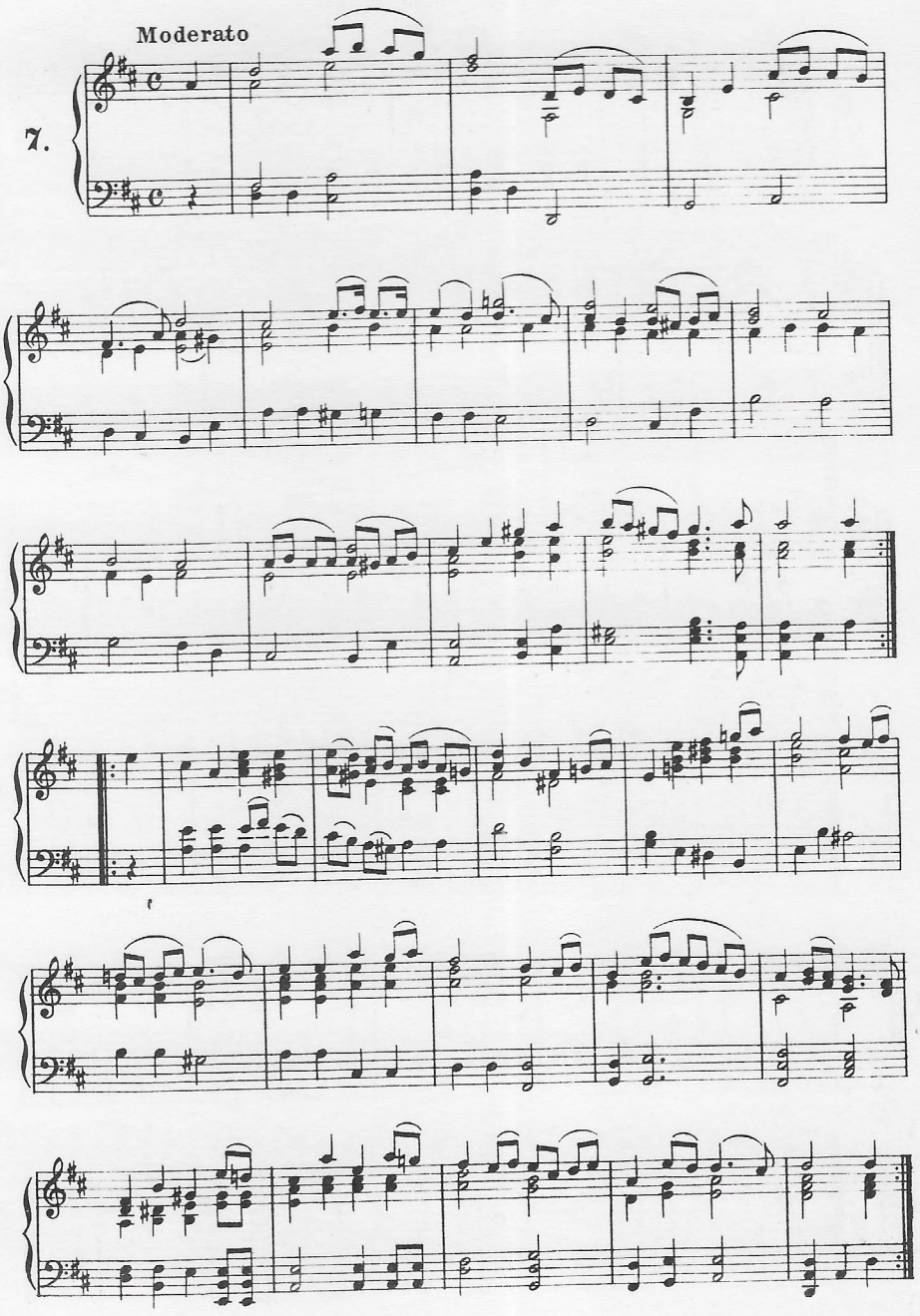


ALLEMANDE

di Corbetta (1671)

Moderato

7.



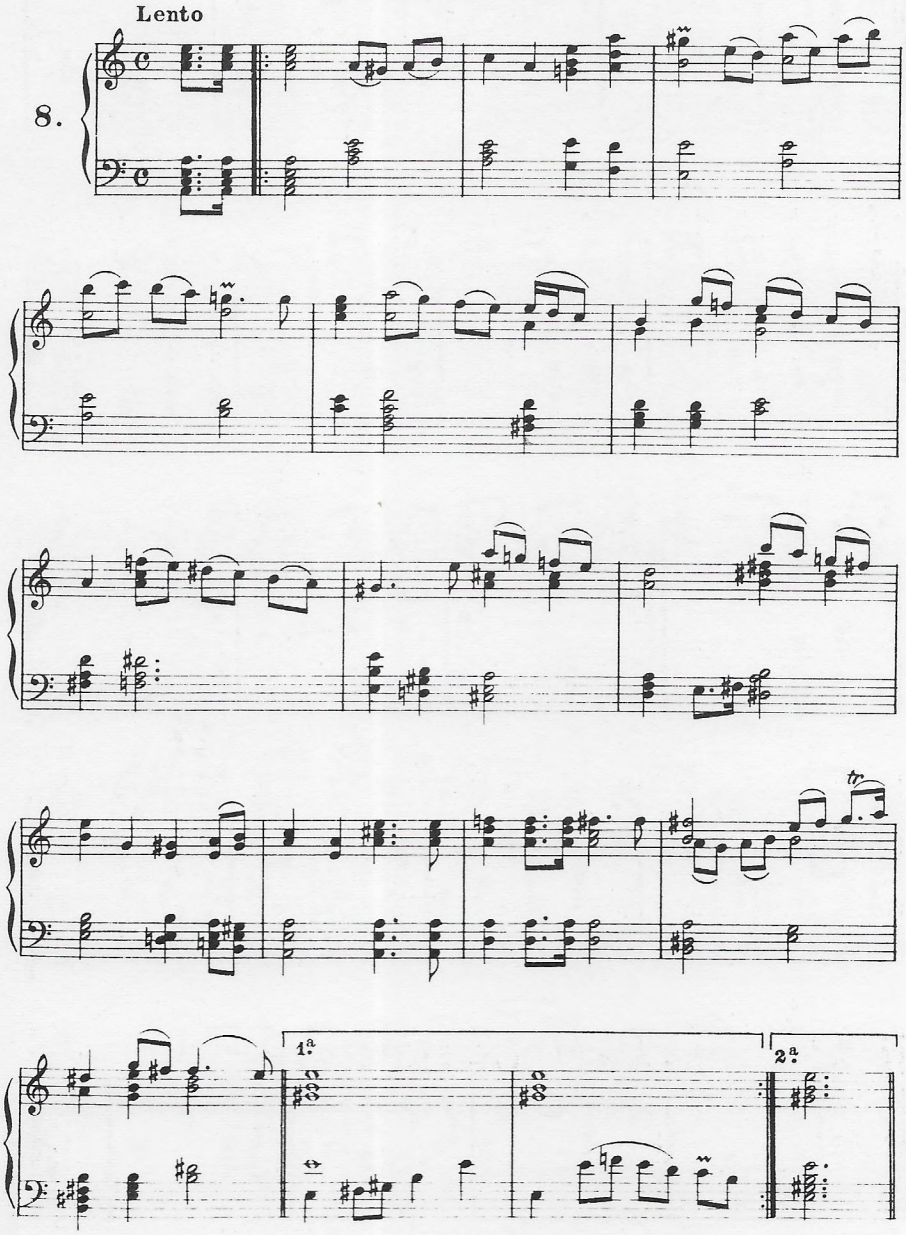
ALLEMANDE

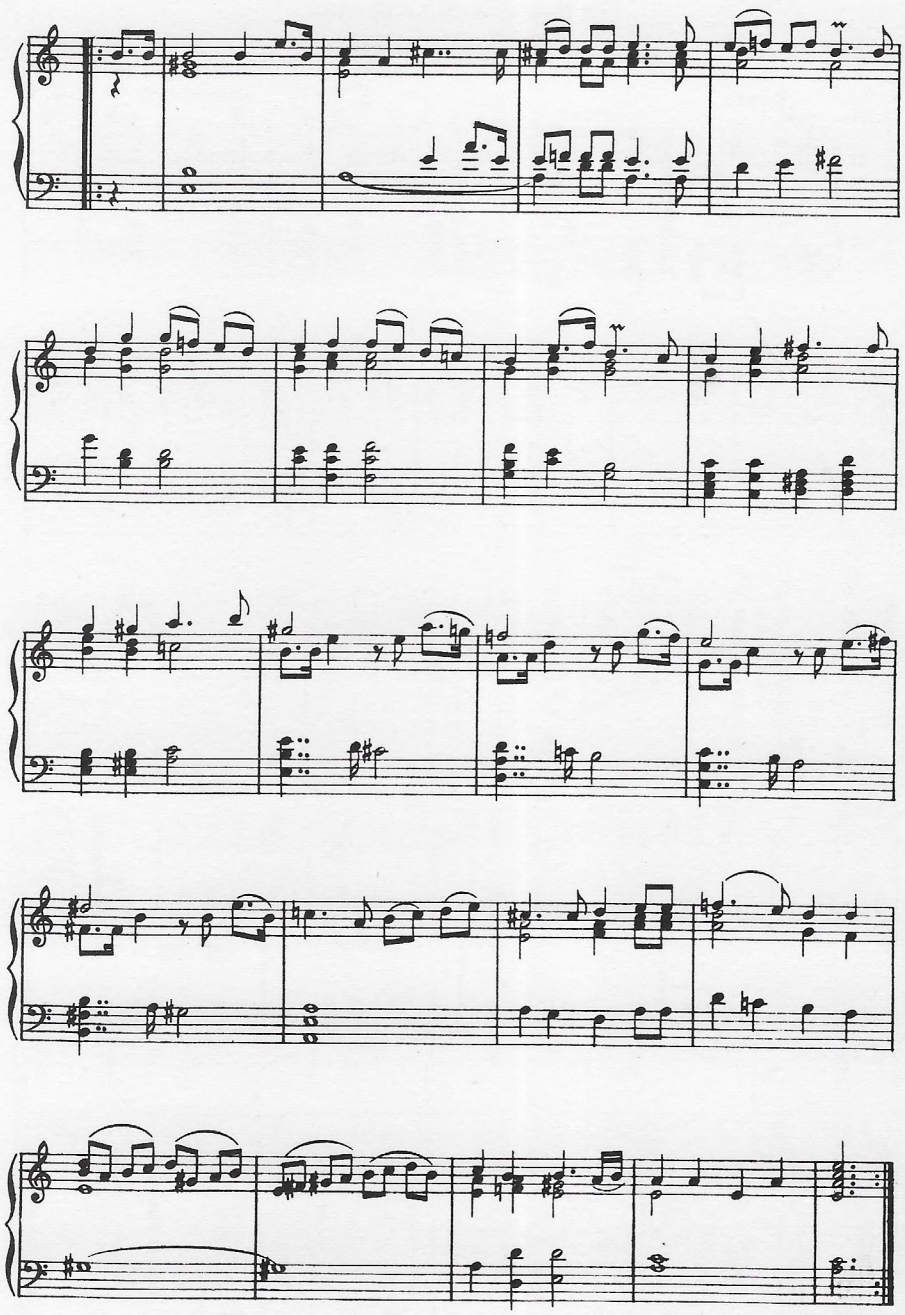
(in morte di Fr. Corbetta)

di R. de Visée (1682)

Lento

8.

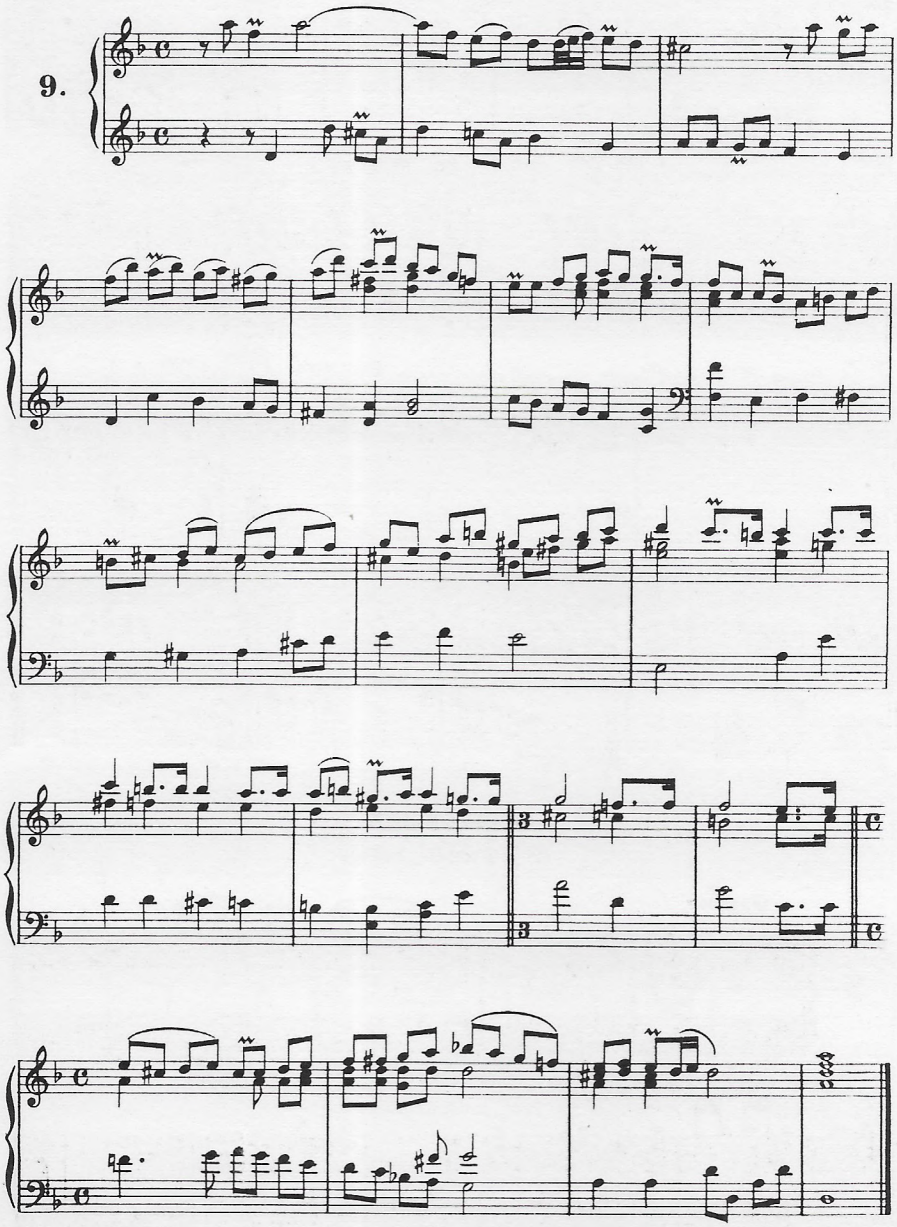




PRELUDIO

di R. de Visée (1682)

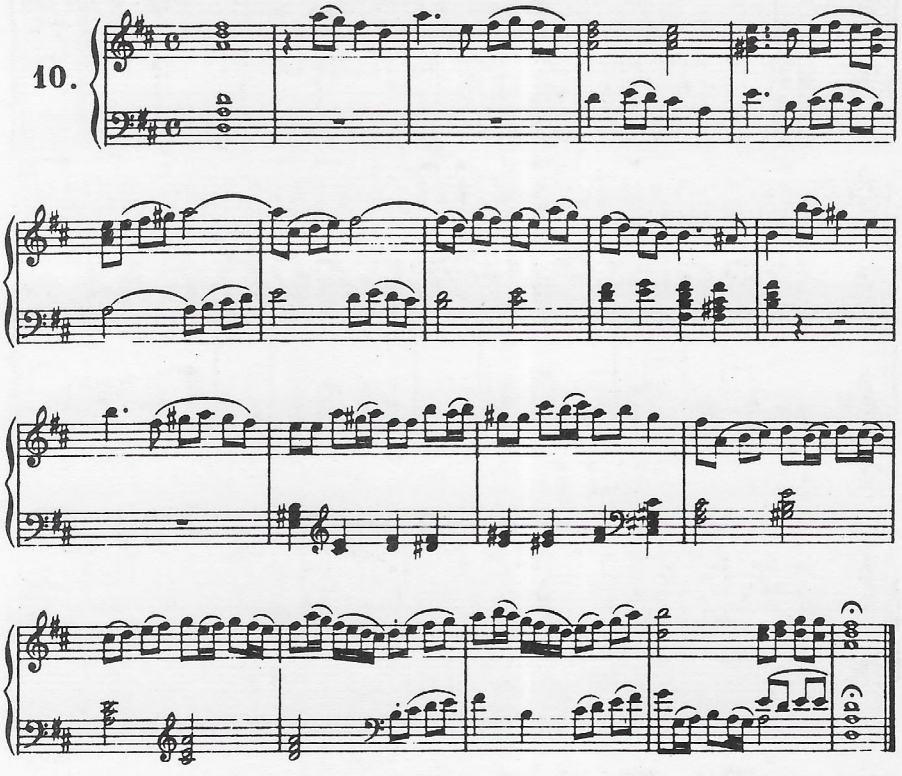
9.



PRELUDIO

di Roncalli (1692)

10.

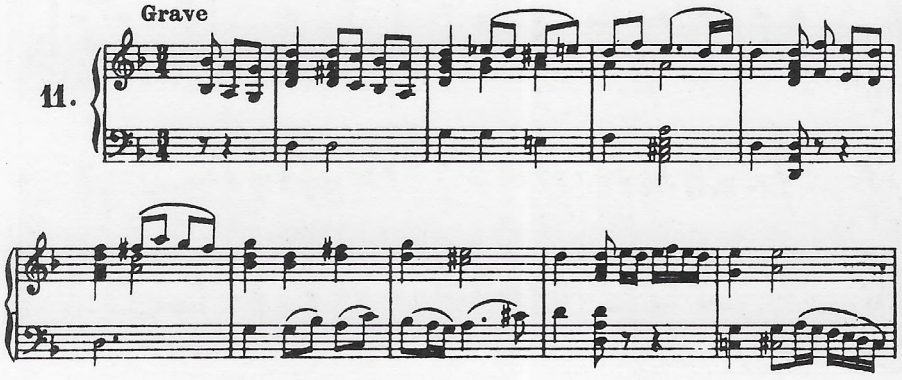


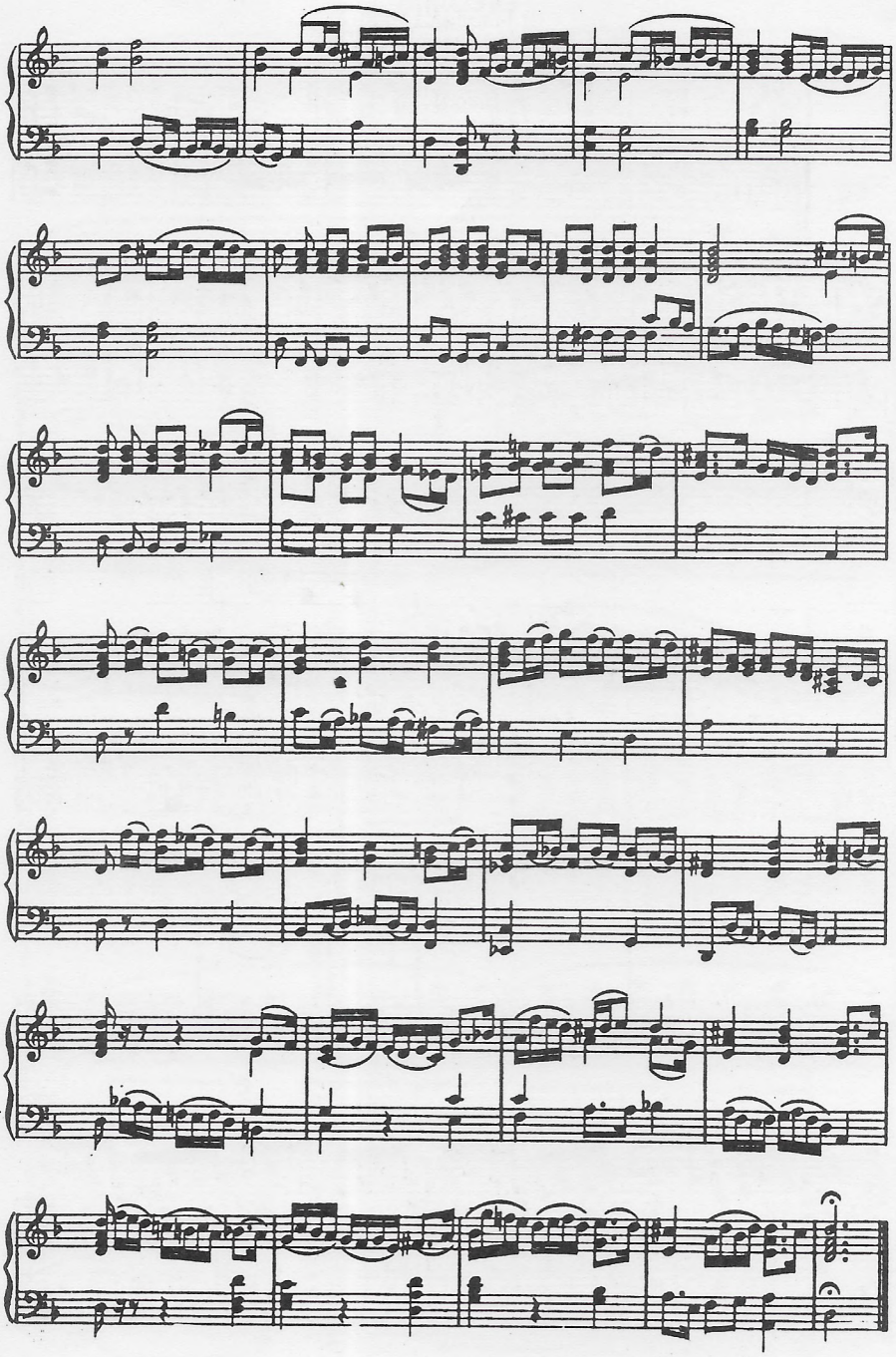
PASSACAGLIA

di Roncalli (1692)

Grave

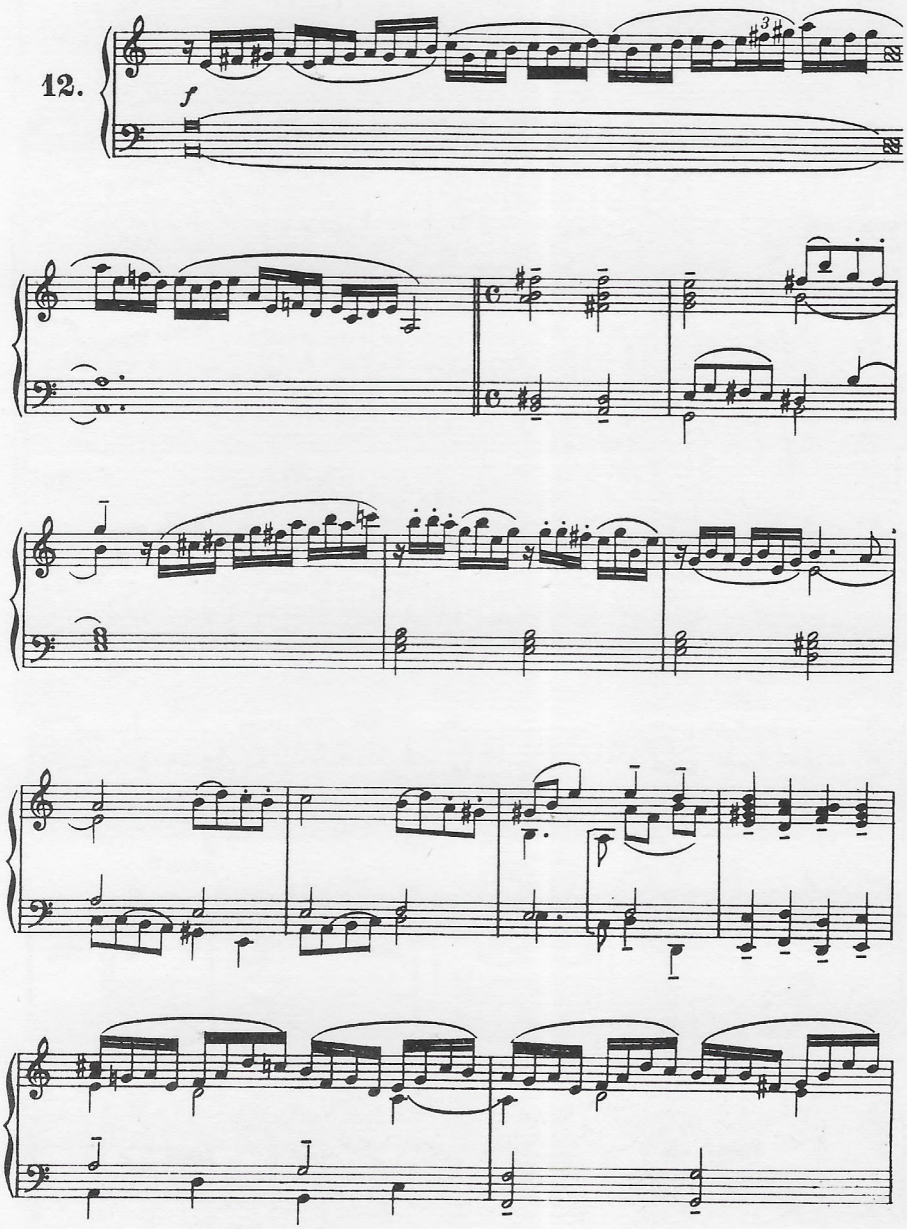
11.

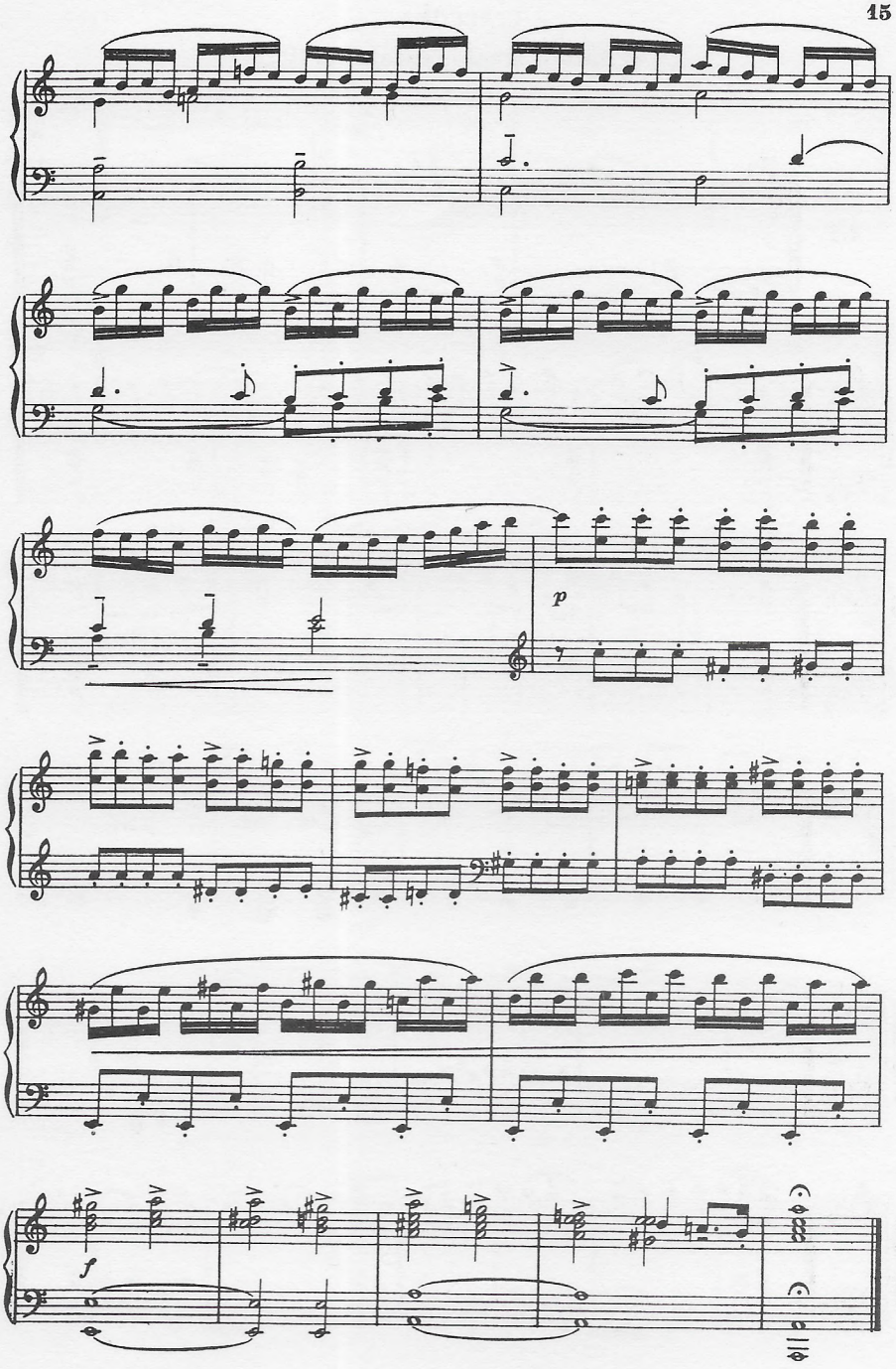




PRELUDIO

di S.L.Weiss (secolo XVIII)

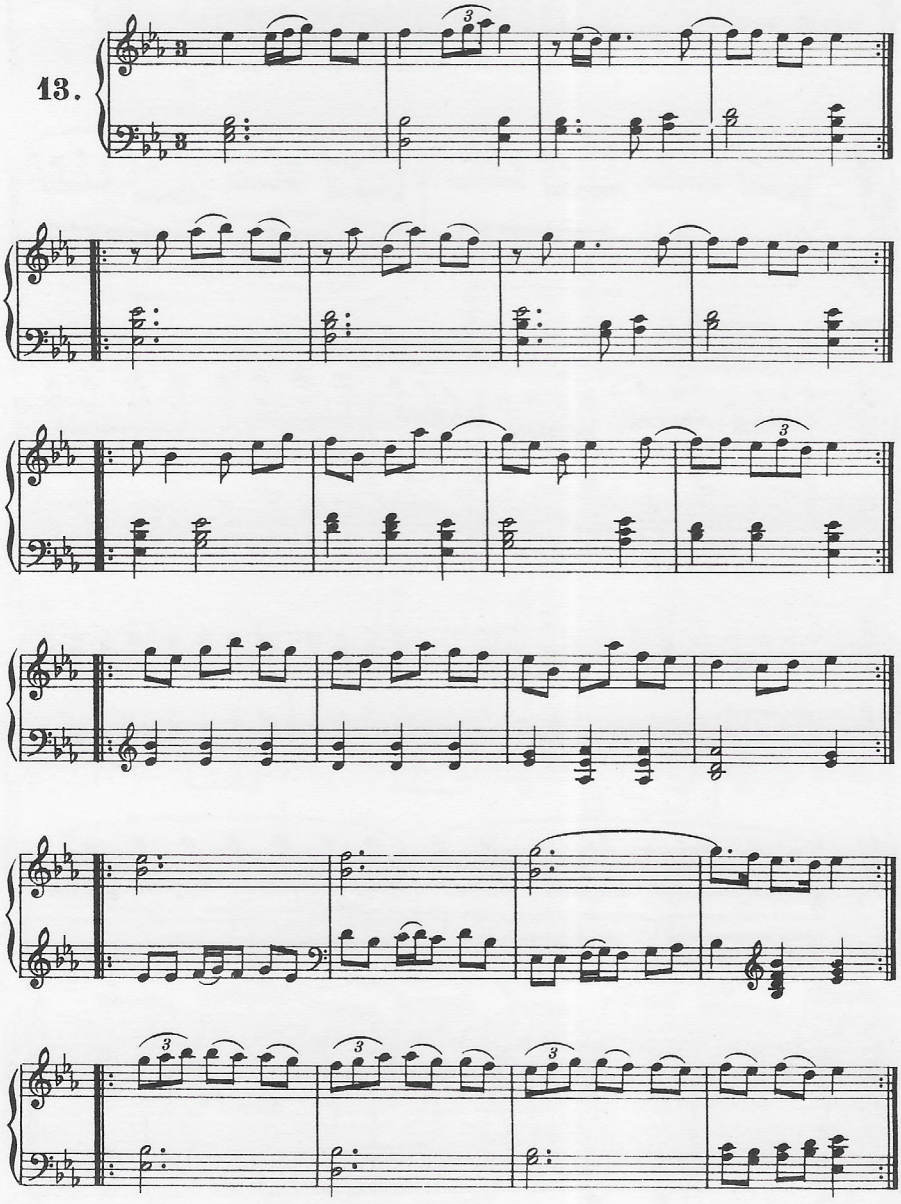


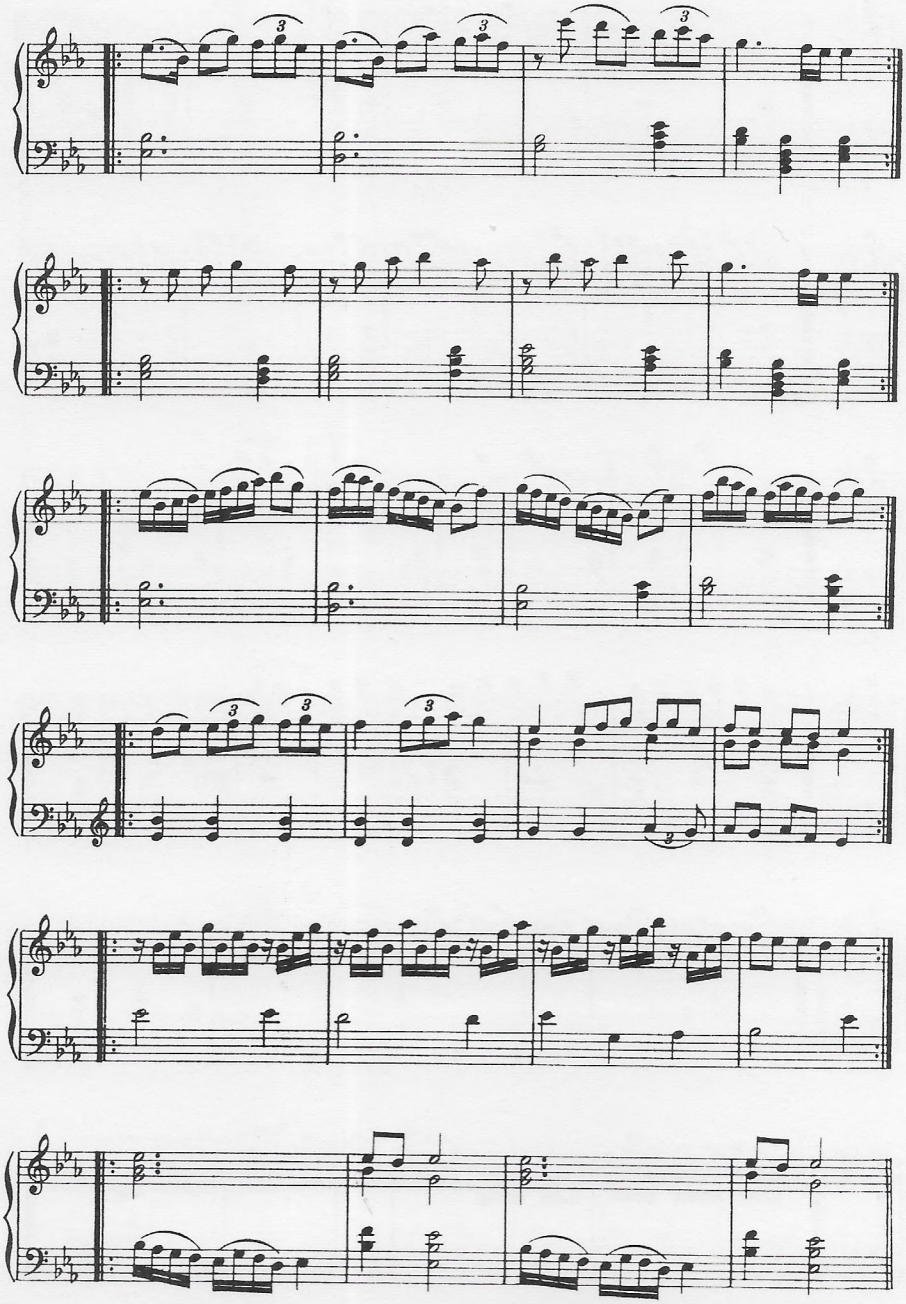

p
f

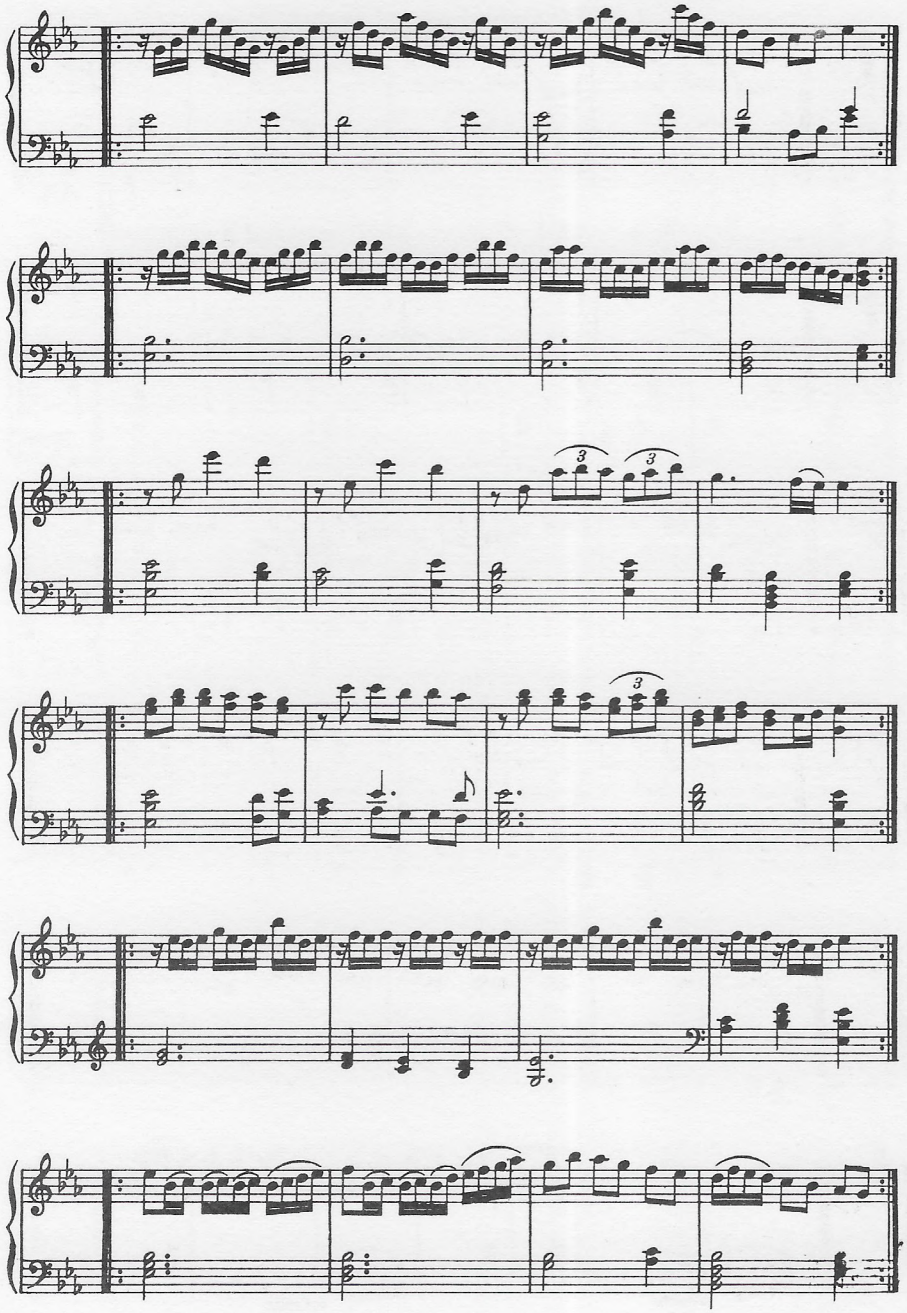
CIACCONA

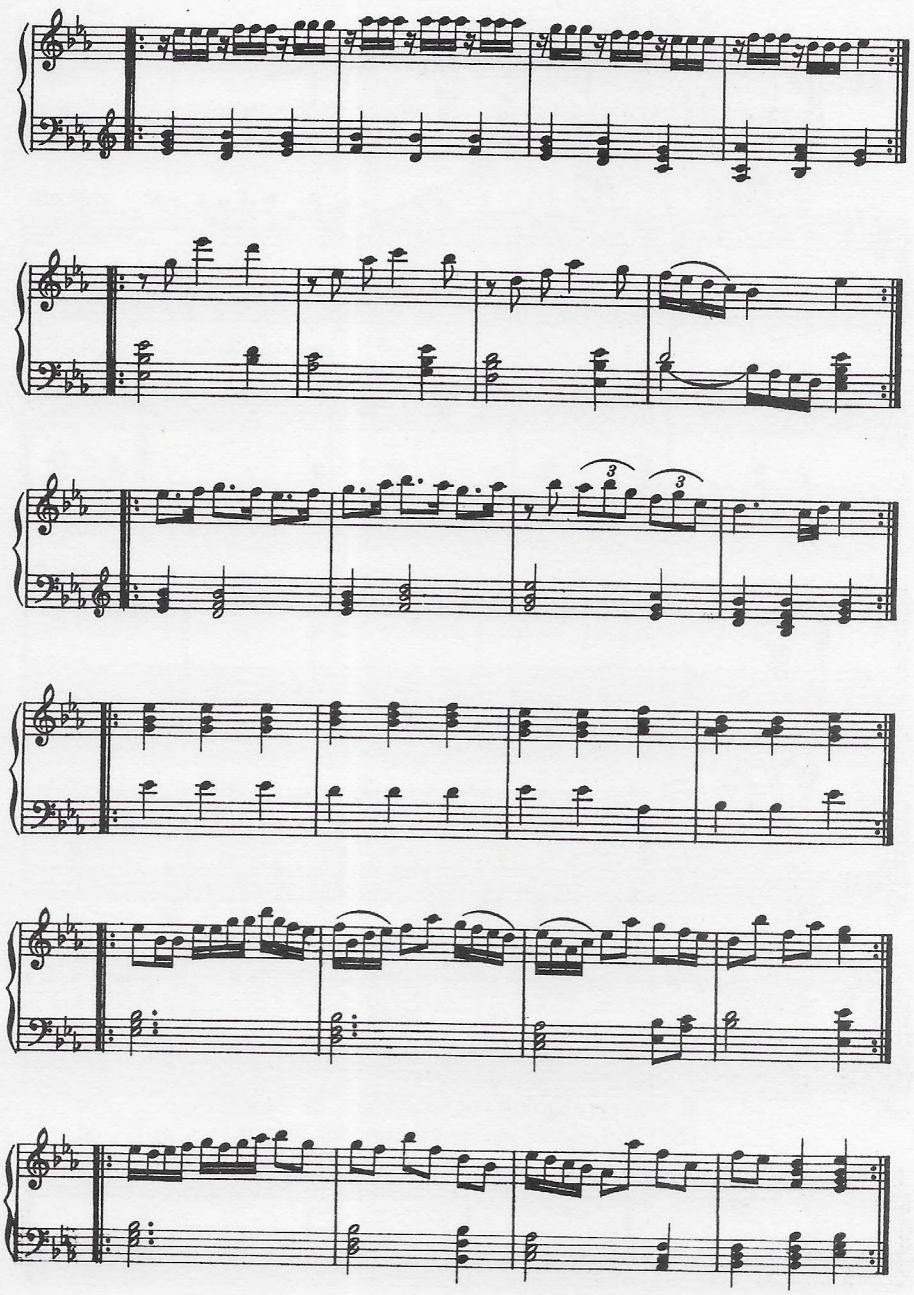
di Autore ignoto (secolo XVIII)

13.





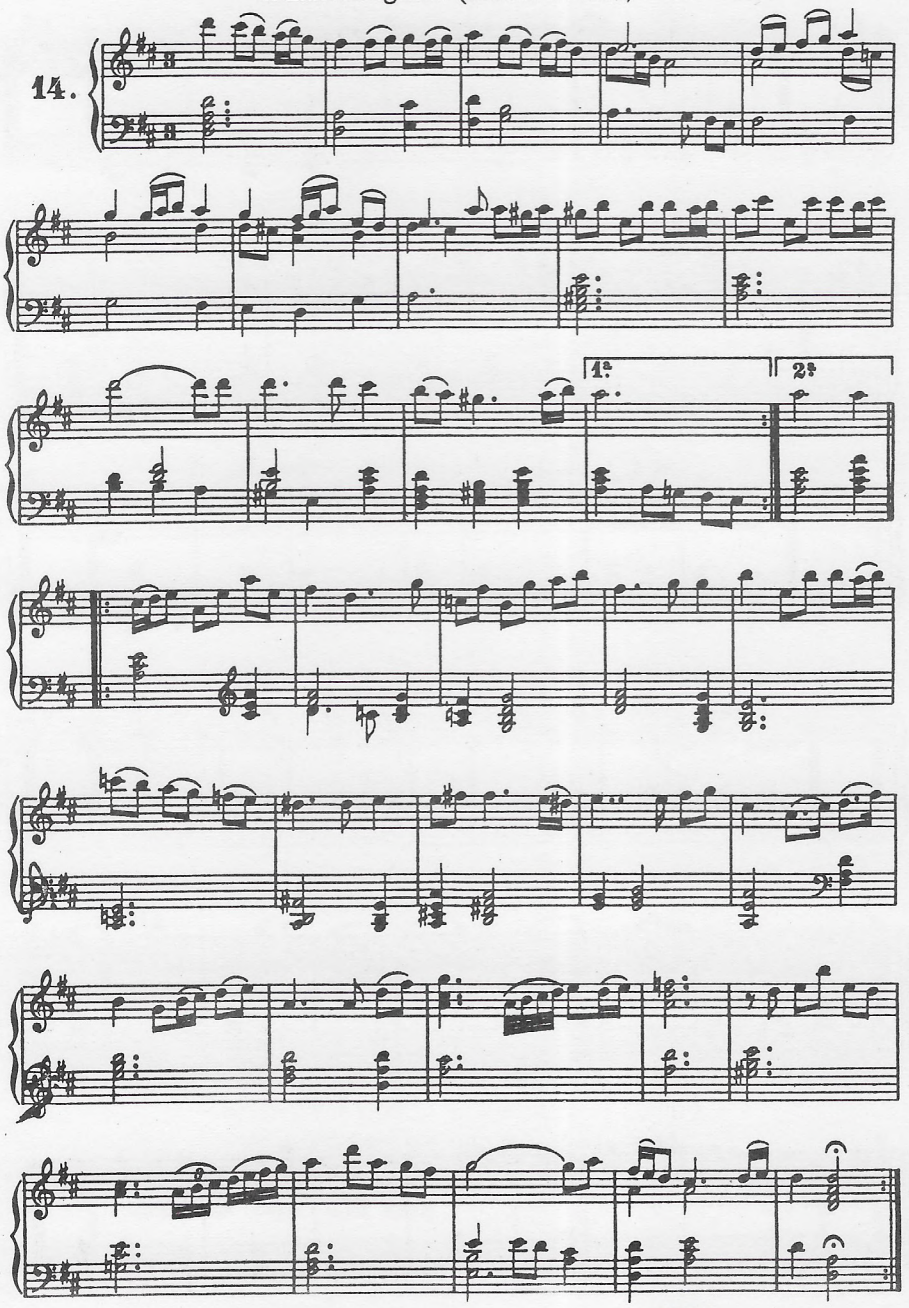




SARABANDA

di Autore ignoto (secolo XVIII)

14.



111512

ARCHIVIO MUSEO BIBLIOTECA EASSANO

Finito di stampare in Bologna presso la
Libreria Editrice Forni nel Novembre 1968

BIBLIOTHECA MUSICA BONONIENSIS

Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna

Sezione IV. N. 29

Ristampa fotomeccanica